

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 56 города Пензы «Капитошка»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБДОУ № 56 г. Пензы
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.



Заведующий МБДОУ № 56 г. Пензы
Н.П. Ускова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Грамотейка»**

Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Учитель-логопед
Леонтьева М.А.

г. Пенза, 2022

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грамотейка»

- по содержанию является социально-гуманитарной
- по уровню освоения – ознакомительной
- по форме организации - групповой
- по степени авторства – модифицированной

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ».
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. N 2 –Сан ПиН 1.2.3685-21.

- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Устав МБДОУ № 56 г. Пензы.

Краткое введение в тему программы.

Речь инструмент развития высших отделов психики. Сила родного языка как фактора, развивающего интеллект и воспитывающего эмоции и волю, заключена в его природе – свойстве служить средством связи между человеком и окружающим миром. Знаковая система языка кодирует (шифрует) окружающую человека действительность. Темпы обогащения речи зависят от совершенства структуры речевых навыков. Уровень речевого развития, на который выходит ребенок в старшем дошкольном возрасте вплотную подводит его к серьезному этапу - овладению письменными формами речи (чтением и письмом). Поэтому старший дошкольный возраст - это возраст серьезной подготовки детей к обучению чтению и письму.

Готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых первостепенное значение уделяется таким речевым характеристикам, как развитый речевой слух (который лежит в основе профилактики дисграфии и дислексии), четкая артикуляция звуков родного языка (что обеспечивает правильное проговаривание), знание зрительных образов букв и умение соотносить звук с буквой; выработка гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма (что особенно важно для овладения письмом).

Взрослым необходимо помнить, что чтение и письмо – сложные навыки, которые требуют определенного уровня развития ребёнка (психологического, физиологического и лингвистического). Речевое и языковое развитие ребёнка должно плавно и грамотно протекать в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Актуальность программы.

Научение читать или медленное чтение (побуквенное) является серьёзной задачей при обучении ребёнка в школе. Но прежде чем начать читать, ребёнок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, проводить звуковой анализ слов (то есть выделять по порядку звуки, из которых состоят слова). Дети постигают определённую систему закономерностей родного языка, учатся слышать звуки, различают ударные (ударные и безударные), согласные (мягкие и твёрдые), сравнивают слова по звучанию, находят сходство и различие, делят слова на слоги, составляют слова из фишек, соответствующих звукам. Позже дети научаются делить речевой поток на предложения, предложения – на слова, знакомятся с буквами русского алфавита, составляют слова и предложения из них, употребляя грамматические правила написания, овладевают слоговым и слитным способами чтения. Дети 6-7 лет с большим интересом осваивают такую систему, читают.

В старшем дошкольном возрасте (6-7 лет) дети овладевают непосредственно графическими умениями и пишущим инструментом (фломастером, цветным карандашом). Дошкольники обводят по контуру очертания домиков, заборчиков, солнышка, птичек и т. д.; штрикуют, достраивают и конструируют изображения букв. Дети учатся воспроизводить в рабочей строке различные предметные образы, приближённые к конфигурации печатных букв.

Отличительные особенности программы.

Теоретическим фундаментом программы являются представления о закономерностях речевого развития дошкольников, выдвинутые в трудах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, Ф.А. Сохина. Программа разработана с учетом комплексного подхода к развитию детей.

Данная программа ориентирована на формирование и закрепление у детей языковых представлений и представлений, лежащих в основе содержания курсов обучения грамоте и русского языка в начальной школе: различение букв, обозначающих согласные и гласные звуки, звукобуквенный анализ слов, правила чтения и письма, развитие графических моторных навыков. Материал для занятий вводится последовательно: от развития более простых умений к развитию более сложных и зависит от речевых возможностей детей и динамики коррекции речевого нарушения. Одновременно дети на практическом уровне знакомятся с некоторыми явлениями родного языка. Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звукобуквенным анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Лексические занятия составлены с опорой на лексические темы. В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, что соответствует возрасту детей. Игровое построение занятий создает доброжелательную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Данная образовательная программа разрабатывалась с учетом Программы Е.В. Калашниковой «От звука к букве», методического пособия М.Ю. Картушиной «Конспекты литературных занятий с детьми 6-7 лет».

Педагогическая целесообразность программы. В Программе используются системный, комплексный, теоретический, личностный и деятельностный подходы к развитию детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребенком языка в единстве знания и деятельности. Теоретический подход к проблеме основывается на представлениях о закономерностях речевого развития дошкольников. При личностном подходе процесс обучения детей грамоте рассматривается в свете концепции развития целостной личности с учетом психофизиологических особенностей детей, их потребностей. При деятельностном подходе ребенок воспринимается как субъект разнообразных видов деятельности, ведущей из которых является игра. В игре, игровой ситуации формируются познавательные процессы, потребности, интересы и происходит становление личностной готовности детей к школе. Л. А. Венгер утверждал, что главное в обучении грамоте — это развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности.

Осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит дошкольников к порогу овладения грамотой и, главное, закладывает основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им, что является важной предпосылкой успешного школьного обучения. Подлинное развитие речи предполагает освоение ребенком творческих возможностей языка. Однако для этого требуется особая организация процесса овладения языком, которая и осуществляется с помощью данной программы.

Принципы и подходы к формированию программы

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
 - соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Содержание образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной программы «Грамотейка» включает следующие виды упражнений:

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция — основа хорошей дикции. Основная задача использования данного вида упражнений — развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения — необходимость. Они обеспечивают необходимые условия для подготовки артикуляционного аппарата ребенка к постановке звуков. Так же формирование четких ощущений от органов артикуляционного аппарата — основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика. Задача использования данного вида упражнений — формирование и развитие правильного дыхания. Дыхательные упражнения корректируют нарушения речевого дыхания, помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На занятиях совместно с логопедом ДОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:

1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
2. выработка продолжительного речевого выдоха,
3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

Упражнения на развитие внимания и памяти. Основная цель их использования – развитие зрительной, слуховой, моторной памяти и формирование произвольного внимания. Учитель-логопед работает над расширением объема памяти, активизирует слуховое внимание детей, развивает способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки. Данный вид упражнений используется на каждом занятии и является обязательным. Чистоговорки способствуют автоматизации звуков речи, упражняют органы речевого аппарата. Язык тренируется выполнять правильные движения, приобретает четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается и совершенствуется фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и мимикой на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-драмы и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры направлены на воспитание чувства ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пальчиковые игры и сказки. Известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему формированию речевого развития. Пальчиковые игры и сказки проводятся под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. На занятиях используется лепка несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры. Также использование данных видов упражнений и игр позволяет воспитывать у детей доброжелательные отношения к окружающим людям, бережное отношение к природе, животным.

Вариативные приемы, методы и средства реализации дополнительной общеобразовательной программы «Грамотейка»:

1) Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Педагог создает условия для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка, оказывает помощь в поиске и обретении своего индивидуального темпа деятельности, раскрывает и развивает индивидуальные познавательные интересы ребенка; содействует ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитию творческих способностей.

2) Технологии проектной деятельности

Педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; вовлекает дошкольников в решение проблемы; намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (изготовлении поделок, рисунков и т.п.); организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие), составляет книгу, альбом совместный с детьми;

3) Технологии исследовательской деятельности

Педагог подводит детей к противоречию и предлагает самостоятельно найти способ его разрешения; излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос; предлагает детям рассмотреть явление с различных позиций; побуждает детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов; ставит конкретные вопросы на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

4) Информационно - коммуникативные технологии

Педагог применяет информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

5) Здоровьесберегающие технологии

Педагог обеспечивает психологическую безопасность личности ребенка. Использует авторитетный стиль общения взрослого с детьми, учитывает гигиенические требования к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста при организации обучения, использует приемы релаксации, бережно относится к нервной системе ребенка; учитывает индивидуальные особенности и интересы ребенка; создает условия для самореализации; ориентируется на зону ближайшего развития ребенка и т.п.).

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей.

Адресат программы. Образовательная программа «Грамотейка» рассчитана на детей в возрасте от 6 до 7 лет.

Возрастные особенности речевого развития детей 6 -7 лет

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает высокого уровня.

Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава языка, совокупности слов, употребляемых ребенком), увеличивается запас слов, сходных (синонимы) или противоположных (антонимы) по смыслу, многозначных слов.

Таким образом, развитие словаря характеризует не только увеличение количества используемых слов, но и понимание ребенком различных значений одного и того же слова

(многозначного). Движение в этом плане чрезвычайно важно, поскольку связано с все более полным осознанием детьми семантики слов, которыми они уже пользуются.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития детей - усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Наиболее яркой характеристикой речи детей старшего дошкольного возраста является активное освоение или построение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение).

В процессе освоения связной речи дети начинают активно пользоваться разными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая его структуру (начало, середина, конец). Вместе с тем можно

и такие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не всегда правильно все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации. Допускают дети ошибки и в образовании разных грамматических форм (это касается падеж множественного числа имен существительных, согласование их с прилагательными, разные способы словообразования). И, конечно же, вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при осуществлении связного высказывания.

Основные недостатки в развитии связной речи - это неумение построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середина, конец), соединять части высказывания.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, с общим количеством часов 72.

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю (с сентября по май) по 1 учебному часу (учебный час - 30 минут), во второй половине дня (после 16.00).

Особенности организации образовательного процесса

Уровень обучения: ознакомительный (1 год обучения).

Цель программы: Формирование предпосылок чтения и письма.

Задачи программы:

- формировать аналитико-синтетическую деятельность;
- Закреплять умение соотносить звук и букву;
- Формировать умение: читать слова, стихотворения, тексты;
- подготовить детей к технике письма (развивать пространственную ориентировку, воспитывать чувство ритма в движении, знакомить с разлиновкой);
- писать слова предложения печатными буквами;
- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Ожидаемые результаты

Оценивается:

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;
- понимает смыслоразличительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- умение воспроизводить ритмический рисунок при восприятии на слух, в движении, визуально заданный ряд.
- сформированность умения координировать движения и слова.
- способность воспринимать и передавать в движении образ и основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом и ритмом.

Учебный план

№п	Наименование разделов	Уровень обучения-ознакомительный Количество часов
1	Звуковая культура	
1.1	Артикуляционная гимнастика	8
1.2	Дыхательные упражнения	7
1.3	Речевые игры	6
2	Сенсорно-моторное развитие	
2.1	Пальчиковая гимнастика. Развитие графических навыков (с целью подготовки руки ребенка к письму)	10
2.3	Гимнастика для глаз	4
2.4	Лого-ритмика	7
3	Формирование словаря	
3.2	Подвижные игры на развитие слухового внимания и творчества детей.	7
4	Связная речь	
4.1	Заучивание стихов. песенок, потешек	12
4.2	Драматизация литературных произведений	10
5	Итоговое занятие	1
	Итого часов	72

Учебно-тематический план

	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Дядюшка АУ Сергийшко Медведь и хвост Магазин «Природа»	3ч.20мин. н.	48 мин.	2ч.32мин.	Оценка самостоятельности воспроизведения материала на итоговом занятии по теме (4 занятие)
2.	Сивка-бурка Как заяц и дрозд урожай растили Вершки и корешки Петушок-золотой гребешок и чудо меленка	3ч.20мин. н.	48 мин.	2ч.32мин.	
3.	Лягушка-путешественница Новый каравай Четыре желания Разноцветная книга	3ч.20мин. н.	48 мин.	2ч.32мин.	
4.	Проказы зимы Заяц, косач, медведь и Дед Мороз Почтовая история Как ворона Снегурочкой стала	3ч.20мин. н.	48 мин.	2ч.32мин.	
5.	Двенадцать месяцев Серебряное копытце	3ч.20мин. н.	48 мин.	2ч.32мин.	

	Зима-пекариха Госпожа-метелица			
	Каша из топора Стойкий оловянный солдатик Сказка об Иване-крестьянском сыне Звездный мальчик	3ч.20ми н.	48 мин.	2ч.32мин.
	Заколдованный холм Два клена Как поп работницу нанимал Снегурочка	3ч.20ми н.	48 мин.	2ч.32мин.
	Звездный бал Космонавтом быть хочу Робот Беляночка и розочка	3ч.20ми н.	48 мин.	2ч.32мин.
	Баллада о юном барабанщике В гостях у лесных гномов Подарки гномов Приключения Буратино	3ч.20ми н.	48 мин.	2ч.32мин.
				72 ч

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Грамотейка» 6-7 лет

Тема «Звуки и буквы»

Теория. (закрепление).

Практика. Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно». Игры «Буквы рассыпались», «Буквы потерялись», «Буквы поменялись местами».

Тема «Звуки и буквы»

Теория. (закрепление).

Практика. Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадок. Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно». Тема «Слова и слоги» (закрепление). Чтение пословиц. Игровое упражнение «Соедини правильно». Игровое упражнение «Кто в каком домике живет».

Тема «Предложение, графические навыки»

Теория. (закрепление).

Практика. Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку.

Тема. Запоминаем и рассказываем.

Теория. Закрепить понятие «пересказ».

Практика. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Игры «Что для чего?», «Составь схему», «Слушалки - зарисовки», «Раз, два, три – героев собери». Что запомнил нарисуй.

Тема. Составление рассказов по портрету.

Теория. Понятие «портрет».

Практика. Дидактические игры и упражнения: «Изобрази портрет», «Повтори действие».

Тема. Составление рассказов по сюжетной картине.

Теория. Отличие сюжетной картины от картин другого жанра.

Практика. Игры «Что за чем?», «Следопыты», «Паровозик времени», «Что делает и зачем?», «Составь рассказ», «Расскажи по другому», «Помощники», «Что изменилось?», «Для чего и почему», «Разложи схему: что сначала, что потом», «Кто самый внимательный», «Объединяй», «Кто с чем, и почему». Игровое упражнение

«На картину посмотрю, всюду рифму нахожу», «Вместе с героями по дорожке времени». Собираем рассказ по алгоритму: рассказ в подарок.

Тема. Составление загадок.

Теория. Учимся сравнивать.

Практика. Ищем сравнения в литературных произведениях. Игры «Путешествие в Зазеркалье», «Что на что похоже». Игровые упражнения: «Заполни загадочную таблицу», «Собери загадку», «Нарисуй и загадай». Работа с копилкой загадок: составление алгоритма, сочинения загадок. Собираем книгу загадок: секретные подарки тетушке Загадушке.

Тема. Сочиняем сказки.

Теория. Приемы «Путешествия по волшебной дорожке».

Практика. Работа с копилкой сказок: составление общего алгоритма сказочных историй. Игры: «Узнай героя», «Собери сказку». Игровые упражнения «Назови действие», «Парад сказочных волшебников», «Измени сказку», «Разложи схему алгоритма на волшебной дорожке».

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	72	36	72	2 занятия по 1 часу

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Формы аттестации: наблюдение, опрос, контрольное задание, итоговое занятие.

Для оценивания результативности обучения по применяется 3- бальная шкала (низкий уровень: 0 – 1 балл, средний уровень: 2 балла, высокий уровень: 3 балла).

Оценивание результативности обучения проводится: входная диагностика 1–2 недели учебного года, промежуточная диагностика в середине учебного года 15–16 недели и итоговая - 35–36 недели учебного года.

Критерии оценки: без ошибок – 3б, анализ с ошибками -2 б, ответ с помощью педагога – 1 б, нет ответа – 0 б, вывод.

Контрольно- измерительные материалы

Диагностика - начало года

Уровень	Звуки речи				Предложение. Слово.	
	Дифференцирование гл. и согл. звуков	Дифференцирование согл. звука в начале и конце слова	Дифференцирование согл. по твёрдости и мягкости	Звуковой анализ слова	Составление предложения по картинке	Структура предложения.

Диагностика - середина года

Уровень	Фонетика		Грамматический строй речи		Чтение и письмо	
	Дифференцирование звуков: гл, согл, твёрдых, мягких, звонких, глухих.	Звуковой анализ слова	Составление схемы предложения	Составление рассказа по сюжетной картине	Узнавание изученных букв	Письмо печатных букв

Диагностика - конец года

Фонетика		Грамматический строй речи		Чтение и письмо	
Дифференцирование звуков: гл, согл, твёрдых, мягких, звонких, глухих.	Звуковой анализ слова	Составление схемы предложения	Составление рассказа по сюжетной картине	Письмо печатных букв	Послоговое чтение

Взаимодействие с родителями способствует решению следующих задач:

- обеспечение эффективного взаимодействия с семьёй каждого воспитанника в вопросах речевого развития детей;
- приобщение родителей (законных представителей) к участию в образовательном процессе через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- повышение психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в области развития и коррекции речи детей;
- обучение практическим приемам полноценного развития речи детей.

Формы и методы взаимодействия с родителями:

- Общие и групповые собрания.
- Индивидуальные беседы и консультации.
- Информационные выставки: логопедический уголок, стенды, буклеты, памятки.
- Анкетирование.
- Дни открытых дверей (открытые занятия, праздники, развлечения)
- Методический уголок с дидактическими играми и пособиями, доступными для родителей.

Материально-технические условия:

Организация образовательного процесса осуществляется в условиях логопедического кабинета, музыкального зала в соответствии с учебным планом, основными нормами техники безопасности и санитарно-гигиеническими правилами.

Кабинет имеет необходимый методический и дидактический материал, в том числе электронные образовательные ресурсы, позволяющие полноценно осуществлять образовательную деятельность.

Методические ресурсы:

- Музыкальный центр;
- Проектор, экран для проектора;
- Ноутбук;
- Магнитная доска;
- Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания:
 - «Мыльные пузыри»;
 - «Загнать мяч в ворота»;
 - «Осенние листья»;
 - «Пушинки»;
 - «Вертушки»;
- Наборы картинок для сопровождения артикуляционной гимнастики;
- Счетные палочки;
- Комплект фруктов и овощей;
- Предметные картинки;
- Конструктор «Кубики»;
- Комплекты шнуровки;

- Конструктор «Рамка вкладыш»;
- Цветные карандаши;
- Набор индивидуальных зеркал;
- Демонстрационный материал по лексическим темам;
- Предметные и сюжетные картинки по развитию речи;
- Серии сюжетных картинок;
- Дидактические игры:
 - Найди четвертый лишний;
 - Найди различия;
 - Лабиринты;
 - Что перепутал художник?;
 - Подходит – не подходит;
 - Что для чего?;
 - Предметы из сюжетов;
 - Четыре сезона «Осень»;
 - Развиваем внимание;
 - Овощное лото;
 - Времена года;
 - Из чего мы сделаны?;
 - Противоположности;
 - Подбери картинки;
 - Подбери схему;
 - Лото «Кем быть?»;
 - Логопедическое лото «Говори правильно»;
 - Буквенное лото.

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Грамотейка» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБДОУ №56 г. Пензы и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Грамотейка».

Используемая литература

1. Григорович, Л.А., Лелюх С.В. Организация и проведение психолого-педагогического мониторинга в экспериментальном дошкольном учреждении. // *Материалы научно – практической конференции «Технологизация профессионального гуманитарного образования».* – Ульяновск, 1999. – С.8-9.
 2. Гуткович, И.Я. Приемы РТВ в обучении составлению сказок дошкольников. // *Тезисы докладов Региональной научно – практической конференции «Использование элементов ТРИЗ в обучении дошкольников и младших школьников».* – Челябинск, 5 – 6 июня, 1998. – С.13-15.
 3. Журавлева, Н.М. Методика составления рифмованных текстов юмористического характера детьми дошкольного возраста. // *Тезисы докладов 3-й региональной научно – практической конференции «Развитие творческих способностей детей с использованием элементов ТРИЗ».* – Челябинск, 2 – 3 июня, 2000. – С.21-22.
 4. Журавлева, Н.М. Составление детьми загадок по знакомым произведениям // *Тезисы докладов Региональной научно – практической конференции «Использование элементов ТРИЗ в обучении дошкольников и младших школьников».* – Челябинск, 5 – 6 июня, 1998. – С.17-19.
 5. *Картотека педагогических приемов для работы с детьми дошкольного возраста.* /сост. А. А. Нестеренко; перераб. и дополн. Т. А. Сидорчук,- Ульяновск, 1992г.-19с.
 6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. Творческий Центр, М.2008.
 7. Колесникова Е.В. Парциальная программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической деятельности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. М., 2019.
- Методические пособия к парциальной программе Колесниковой Е.В. «От слова к букве».
1. «Развитие речи детей 2–3 лет». Методическое пособие. М., 2010–2019.
 2. «От звукоподражаний к словам». Иллюстративный матери-ал. М., 2010–2019.
 3. «Литературные тексты для детей 2–3 лет». М., 2011–2019.
 3. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет». Методическое пособие. М., 1996–2019.
 4. «Раз — словечко, два — словечко». Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет. М., 1996–2019.
 5. «Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет». Методическое пособие. М., 1995–2019. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет. М., 1995–2019.
 6. «Слова, слоги, звуки». Демонстрационный материал для детей 3–5 лет. М., 2008–2019.
 7. «Дорисуй и раскрась». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет. М., 2009–2019.
 8. «Учимся составлять слоговые схемы». Рабочая тетрадь для детей 3–5 лет. М., 2009–2019.
 9. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5–6 лет». М., 1996–2019.
 10. «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет. М., 1996– 2019.
 11. «Звуки и буквы». Демонстрационный материал для занятий с детьми 5–7 лет. М., 1998–2019.
 12. «Прописи для дошкольников 5–6 лет». Рабочая тетрадь. М., 2009–2019.
 13. «Запоминаю буквы». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2001–2019.
 14. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6– 7 лет». Учебно-методическое пособие. М., 1997–2019.
 15. «Я начинаю читать». Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. М., 1997–2019.
 16. «Прописи для дошкольников 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2016–2019.
 17. «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2004–2019.
 18. «Веселая грамматика для детей 5–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2008–2019.
 19. «Ну-ка, буква, отзовись». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2008–2019.
 20. «Предмет, слово, схема». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2007–2019.